

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **25/2014** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **521/2014**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Αναβολή συζήτησης και λήψης απόφασης
επί του 11^{ου} θέματος «Έγκριση ή μη
επιβολής προστίμων για παράνομη
διαφήμιση-αφισορύπανση».

Σήμερα **24 Νοεμβρίου** του έτους **2014** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **20-11-2014** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **39** μέλη:

Παρόντες

1) Α.Λαζαρίδης, 2) Θ.Αγγελίνας, 3) Χ.Κούτρας, 4) Τ.Χατζιθανασίου, 5) Β.Παπαδόπουλος, 6) Α.Σιδηρόπουλος, 7) Δ.Κουλουριώτης, 8) Δ.Τραπεζανλής, 9) Σ.Διαμάντης, 10) Γ.Σοφινίδης, 11) Ν.Μουσιάδης, 12) Π.Τσαπαρόπουλος, 13) Β.Λυκοστράτης, 14) Γ. Κάκαρης, 15) Μ. Παπαϊωάννου, 16) Ι.Χειμώνας, 17) Α.Ακριβόπουλος, 18) Σ.Ασλάνογλου, 19) Γ.Ορφανίδης, 20) Ε.Ιακωβίδου, 21) Χ.Γαϊτάνου, 22) Ν.Μαυροκεφαλίδης, 23) Α.Σιακαβάρας, 24) Θ.Τέτος, 25) Κ.Καραπαναγιωτίδης, 26) Ι.Κυρατλίδης, 27) Μ.Σουμελίδης, 28) Ν. Τσιαμήτρος, 29) Ζ.Πατσίκας, 30) Α. Καγκελίδης, 31) Γ.Γουλτίδης, 32) Ι.Παπαγιάννης, 33) Η.Τσιφλίδης, 34) Σ.Ελευθεριάδου, 35) Ν.Μπέκης, 36) Π.Παπαδίνης, 37) Α.Αποστολόπουλος, 38) Σ.Στουγιάννος, 39) Γ.Μελιόπουλος.

Απόντες

Θ. Κορωνάς, Α.Μαρκούλης

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Ε.Γκόγκα, Χ.Κεχαΐδης, Χ.Σταφυλίδου, Ι.Σιδηρόπουλος, Ν. Αγγέλου, Η. Μπατσαράς, Γ.Λιλιόπουλος

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Σ.Κωτσισιάνης, Ν.Γερούκης, Δ.Παπαπετρίδης, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Η.Σοφινίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Α. Πέτρου, Α. Κακαγιάννης, Κ.Πιστοφίδης, Α.Γκεκόπουλος, Σ.Λυκοστράτης, Ι.Καραγιάννης, Χ. Τσανασιδής, Ε.Μοτσίόπουλος, Π. Ποταμόπουλος, Α. Πιτούλιας, Κ. Τζήμας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.

Σημείωση: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 513/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Μελιόπουλος, Γ.Ορφανίδης, Γ.Γουλτίδης, Ζ.Πατσίκας.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 514/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Γ. Ορφανίδης, Γ.Γουλτίδης.

3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 517/2014 απόφασης αποχώρησε ο κ.Η.Τσιφλίδης

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 519/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ζ.Πατσίκας, Γ.Μελιόπουλος, Η.Τσιφλίδης και αποχώρησε ο κ.Γ.Κάκαρης

5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 520/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Ι.Χειμώνας, Ν.Μπέκης, Α.Αποστολόπουλος, Κ.Καραπαναγιωτίδης, Γ.Ορφανίδης και προσήλθε ο κ.Γ.Κάκαρης.

6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 521/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ι.Χειμώνας, Ν.Μπέκης, Κ.Καραπαναγιωτίδης, Γ.Ορφανίδης και αποχώρησαν οι κ.κ. Σ.Στουγιάννος, Ν.Μουσιάδης

7) Κατά τη διάρκεια των επί μέρους ψηφοφοριών της υπ' αριθ. 522/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ν.Μουσιάδης, Ν.Μπέκης, Α.Αποστολόπουλος, Σ.Στουγιάννος, Γ.Κάκαρης, Α.Ακριβόπουλος και αποχώρησαν οι κ.κ. Ν.Μπέκης, Γ.Κάκαρης, Ι.Κυρατλίδης, Ζ.Πατσίκας, Α.Ακριβόπουλος, Π.Τσαπαρόπουλος, Σ.Ελευθεριάδου, Σ.Στουγιάννος

8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 523/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ζ.Πατσίκας, Σ.Στουγιάννος, Π.Τσαπαρόπουλος, και αποχώρησε ο κ. Ν.Τσιαμήτρος.

9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 524/2014 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ.Σοφινίδης.

10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 525/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Σ.Στουγιάννος, Μ.Σουμελίδης και προσήλθε ο κ. Γ.Σοφινίδης

11) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 526/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Τ.Χατζιθανασίου, Γ.Ορφανίδης και προσήλθαν οι κ.κ. Σ.Στουγιάννος, Μ.Σουμελίδης.

12) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 527/2014 απόφασης προσήλθε ο κ. Τ.Χατζιθανασίου

13) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 528/2014 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ.Ορφανίδης

14) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 529/2014 απόφασης αποχώρησε η κ.Μ.Παπαϊωάννου

15) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 530/2014 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ζ.Πατσίκας

16) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 531/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Ι.Παπαγιάννης, Η.Τσιφλίδης, Α.Καγκελίδης, Α.Αποστολόπουλος και προσήλθε ο κ.Ζ.Πατσίκας

17) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 533/2014 αποχώρησε ο κ.Γ.Μελιόπουλος και προσήλθε η κ.Μ.Παπαϊωάννου.

18) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 534/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Κάκαρης, Α.Ακριβόπουλος, Χ.Γαϊτάνου, Ν.Μουσιάδης και προσήλθε ο κ. Γ.Μελιόπουλος

19) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 535/2014 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ.Μελιόπουλος

20) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 535/2014 απόφασης προσήλθε ο κ. Ν.Μουσιάδης

21) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 537/2014 απόφασης προσήλθε ο κ. Α.Αποστολόπουλος και αποχώρησε ο κ.Ζ.Πατσίκας

22) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 538/2014 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ.Μελιόπουλος

23) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 540/2014 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Κ.Καραπαναγιωτίδης, Ι.Χειμώνας και προσήλθαν οι κ.κ. Ζ.Πατσίκας, Α.Ακριβόπουλος, Ν.Τσιαμήτρος

24) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 543/2014 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ι.Χειμώνας, Χ.Γαϊτάνου, Γ.Κάκαρης και αποχώρησε ο κ.Σ.Στουγιάννος

25) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 545/2014 απόφασης αποχώρησε ο κ.Ν.Μπέκης και προσήλθε ο κ.Σ.Στουγιάννος.

26) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 548/2014 απόφασης προσήλθε ο κ.Ν.Μπέκης και αποχώρησε ο κ. Γ.Ορφανίδης.

Πρόεδρος: Θα επιθυμούσα, αν είναι δυνατόν, να προτάξουμε το 11^ο θέμα, διότι είναι παρόντες στη συνεδρίαση πολλοί από τους ενδιαφερόμενους και περιμένουν υπομονετικά εδώ και αρκετή ώρα.

Συμφωνεί το σώμα;

Μέλη: Ναι.

Στη συνέχεια, αφού δέχθηκε ομόφωνα το συμβούλιο να προταχθεί το 11ο θέμα του 1ου θέματος της ημερήσιας διάταξης, ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 20-11-2014 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου οικονομικών Στυλιανού Ασλάνογλου, που έχει ως εξής:

Με την αριθ. 486 /2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιβλήθηκε πρόστιμο στην εταιρεία Έξαρχος Αναστάσιος – Έξαρχος Κων/νος Ο.Ε., για παράνομη διαφήμιση. Με την αριθ. 485 /2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η μη επιβολή προστίμου για παράνομη διαφήμιση στην εταιρεία Καραπαναγιωτίδου Ε.- Ταραρά Κ. Ο.Ε. Με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου (487, 488, 489, 490, 491, 492, 493 494, και 495)της συνεδρίασης της 27-08-2012, αναβλήθηκε η συζήτηση και λήψης απόφασης για άλλους παραβάτες παράνομης διαφήμισης. Κατόπιν ακολούθησε η με αριθ. 611/2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με την οποία ανακλήθηκαν οι με αριθ. 485 /2012 και 486/2012 αποφάσεις του Δ.Σ. και στην οποία αναφέρεται ότι θα επανέρθουν όλα τα θέματα για συζήτηση πλέον από την ίδια βάση.

Α) Σύμφωνα με το αρθ 3 παρ. 1 προβλέπεται ότι « *οι Ο.Τ.Α. α' βαθμού καθορίζουν στα διοικητικά όρια τους, επαρκείς και πρόσφορους χώρους , στους οποίους και μόνον επιτρέπεται να τοποθετούνται ειδικά διαμορφωμένα πλαίσια για την προβολή των διαφημίσεων....*».

Επίσης σύμφωνα με το αρθ. 5 παρ. 1 του Ν. 2946/2001 **«Για την υπαίθρια διαφήμιση απαιτείται προηγούμενη άδεια η οποία χορηγείται με απόφαση του Δημάρχου ή του Προέδρου της Κοινότητας, ύστερα από αίτηση που συνοδεύεται από τα απαραίτητα στοιχεία για τον προσδιορισμό του τέλους και προηγούμενη καταβολή του τέλους διαφήμισης που προβλέπεται στο αρθ. 15 του Β.Δ. 24.9/20-10-1958 "Περί Κωδικοποιήσεως εις Ενιαίον Κείμενον Νόμον των ισχυουσών διατάξεων περί των προσόδων των Δήμων και Κοινοτήτων" (ΦΕΚ 171 Α'), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει».**

Επίσης σύμφωνα με το αρθ. 5 παρ. 2 του Ν. 2946/2001 **«Για την χορήγηση άδειας προβολής υπαίθριας διαφήμισης ή για την τοποθέτηση πλαισίων διαφημίσεων σε ιδιωτικό κτίριο ή οικόπεδο, απαιτείται επίσης και η προηγούμενη γνώμη του αρμοδίου Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και η γνώμη της πρωτοβάθμιας Ε.Π.Α.Ε.....Οι γνώμες του προηγούμενου εδαφίου παρέχονται μέσα σε προθεσμία ενός μηνός από την υποβολή της σχετικής αίτησης. Αν παρέλθει άπρακτη η ανωτέρω προθεσμία , η άδεια εκδίδεται χωρίς τις γνώμες αυτές.».**

Τέλος σύμφωνα με το άρθ. 8 του Ν. 2946/2001 προβλέπεται ότι το Δημοτικό Συμβούλιο στα όρια του Δήμου του οποίου τελέστηκε η παράβαση με απόφασή του επιβάλει πρόστιμο που ανέρχεται από 500.000 δρχ. μέχρι 10.000.000 δρχ. ή **1.467,35 ευρώ μέχρι 29.347,03 ευρώ**, είτε στους διαφημιστές είτε στους διαφημιζόμενους που προβάλλουν υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που καθορίζονται από τις διατάξεις του Ν. 2946/2001.

Για όλες τις παρακάτω αναφερόμενες περιπτώσεις δεν έχει προηγηθεί από τον καθένα από τους παραπάνω αναφερόμενους κατάθεση αίτησης για άδεια υπαίθριας διαφήμισης και ως εκ τούτου δεν έχει χορηγηθεί σχετική άδεια. **Άλλωστε οι αφίσες αναρτήθηκαν είτε σε τοίχους οικοδομών, είτε σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, είτε σε κουτιά του ΟΤΕ, είτε σε στύλους της ΔΕΗ, είτε σε στύλους φωτισμού πράγμα που απαγορεύεται από τις διατάξεις του αρθ. 2 του Ν. 2946/2001.**

Σύμφωνα και με το αρθ. 8 παρ. 2 του Ν. 2946/2001 καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας να καθορίσει το ύψος του προστίμου και να το επιβάλει για τις προαναφερθείσες περιπτώσεις παραβάσεων για καμία εκ των οποίων δεν έχει εκδοθεί η σχετική άδεια υπαίθριας διαφήμισης.

Β) Παράλληλα στον Κανονισμό Καθαριότητας Δήμου Βέροιας, που εγκρίθηκε με την αριθ. 408 / 2004 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, στα αρθ. 23 και 24 προβλέπεται α) πρόστιμο ογδόντα (80,00) ευρώ για αφισοκόλληση σε χώρους πέρα από τα ειδικά διαφημιστικά ταμπλό του Δήμου και β) πρόστιμο ογδόντα (80,00) ευρώ για ανεξέλεγκτη ρήψη εντύπων – φεϊγβολάν σε οποιοδήποτε κοινόχρηστο ή μη χώρο.

Σχετικά με το θέμα, υπάρχει και γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου του Δήμου.

Οι παραπάνω αναφερόμενες αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου ελήφθησαν κατόπιν Εκθέσεων Βεβαίωσης Παράβασης που συντάχθηκαν από την Δημοτική Αστυνομία και έχουν ως εξής :

1) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Έξαρχος Αναστάσιος – Έξαρχος Κων/νος Ο.Ε., ΑΦΜ 997972961 για το κατάστημα "Coin" .

1. Η με αριθ. πρωτ. 15/18-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισοκόλληση, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Café bar Coin, Live Λαϊκή βραδιά Πέμπτη 19/1, Ελγιάς 8".

2. Η με αριθ. πρωτ. 45/ 23-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε ψυγεία κλειστών περιπτέρων και σε ταμπλώ του Δήμου με θέμα " Café bar Coin, Παρασκευή 24/2 Sexy models show by Petros Doukas, maske party".

2) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης Ριμπά Χαρίκλεια του Ιορδάνη , ΑΦΜ 047145394 για το κατάστημα "Bahar" .

1. Η με αριθ. πρωτ. 319/ 21-10-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε κουτιά του ΟΤΕ, σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε στύλους φωτισμού και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα " Bahari – Ζωντανή μουσική- Παρασκευή και Σάββατο, Πανόραμα".

2. Η με αριθ. πρωτ. 353/ 22-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Bahari –Ποντιακή βραδιά – Κυριακή 25 Δεκεμβρίου Πανόραμα".

3. Η με αριθ. πρωτ. 33/ 15-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Bahari – Τσικνοπέμπτη 16/2- Ζωντανή Μουσική, Πανόραμα".

4. Η με αριθ. πρωτ. 46/ 24-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Bahari – Παρασκευή 24/2-Γ. Κωνσταντινίδης- Α. Παπαδόπουλος, Πανόραμα".

5. Η με αριθ. πρωτ. 47/ 24-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Bahari – Παρασκευή 24/2 Ποντιακή βραδιά –Σάββατο 25/2 Λαϊκή βραδιά – Κυριακή 26/2 Μεσημεριανή διασκέδαση με χάλκινα – Καθαρά Δευτέρα Λαγάνα και νηστίσιμα- Ζωντανή μουσική Παρασκευή και Σάββατο".

6. Η με αριθ. πρωτ. 62/ 07-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε κουτιά του ΟΤΕ, σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Bahari – Πέμπτη 8/3-Γιορτή της Γυναίκας, Νέο μουσικό σχήμα, Πανόραμα".

3) Παράνομη διαφήμιση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Δομπρής Ανέστης του Χαραλάμπους , ΑΦΜ 043798433 για το κατάστημα "Bar Rrive".

1. Η με αριθ. πρωτ. 3/ 05-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε κουτιά του ΟΤΕ και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα " Bar Rrive, KARAOKE PARTY, Τετάρτη 4/1, Πανλυκειακό".

2. Η με αριθ. πρωτ. 25/ 08-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση – αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών, σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τηλεφωνικό θάλαμο με θέμα " Bar Rrive, Notis Sfakianakis offigial fan club- Friday 10-2-2012".

3. Η με αριθ. πρωτ. 88/ 03-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα " 30 Μαρτίου Λαϊκή Βραδιά, Alexis Tsaprazis - PRIVE".

4) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Ζιαμπούλης Στέργιος & ΣΙΑ Ο.Ε. , ΑΦΜ 800315651 για το κατάστημα "ΕΛΙΑ" Πολυχώρος Διασκέδασης.

1. Η με αριθ. πρωτ. 224/ 19-07-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών, σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "ελιά city colors έναρξη Πανόραμα + the bar, Πέμπτη 21 Ιουλίου".

2. Η με αριθ. πρωτ. 41/ 22-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Μασκέ Party, Σάββατο 25/2, kori café bar".

3. Η με αριθ. πρωτ. 52/ 28-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Καθαρά Δευτέρα κούλουμα στη masna με νηστίσιμα και θαλασσινά".

5) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Τσαμουρίδης Γ. & ΣΙΑ Ο.Ε. , ΑΦΜ 997972924 για το κατάστημα "PUBLIC".

1. Η με αριθ. πρωτ. 10/ 11-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, Junior Papa & Mr. Ado, Sunday 15 Jan.House Music".

2. Η με αριθ. πρωτ. 17/ 26-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, John Dimas & Teo Mavropoulos,Sunday 29 Jan..".

3. Η με αριθ. πρωτ. 22/ 02-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε πρόσοψη κτιρίου και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, Nikol Atkins, Κυριακή 5 Φεβρουαρίου".

4. Η με αριθ. πρωτ. 24/ 08-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, the bar 2 χρόνια & γιορτάζουμε μαζί σας, 9-2-2012 ".

5. Η με αριθ. πρωτ. 27/ 09-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, Κυριακή 12-2-2012, dj W & DY + STOULIS".

6. Η με αριθ. πρωτ. 59/ 01-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών, σε κουτιά του ΟΤΕ, σε τηλεφωνικούς θαλάμους και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, dj funky E Sunday 4/03 + Teo Mavropoulos ".

7. Η με αριθ. πρωτ. 63/ 07-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε κυτία του ΟΤΕ, σε κολώνες της ΔΕΗ, σε προσόψεις οικοδομών και σε τηλεφωνικούς θαλάμους καρτοτηλεφώνων με θέμα "Public, Sunday 11/03, Echonomist + Soulis ".

8. Η με αριθ. πρωτ. 72/ 13-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, Go out,Κυριακή 18-3-2012, Mikele - Teo Mavropoulos ".

9. Η με αριθ. πρωτ. 83/ 27-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε τοίχους οικοδομών και σε τζαμαρίες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Public, Sunday 1 Aprill 2012, Jose Amba + Teo Mavropoulos ".

6) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Παπαδόπουλος Νικόλαος & ΣΙΑ Ο.Ε. , ΑΦΜ 084152706 για το κατάστημα "ΜΟΡΦΕΣ".

1. Η με αριθ. πρωτ. 1/ 04-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ, σε κουτιά του ΟΤΕ και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ Πέμπτη 5 Ιανουαρίου, Ποντιακή Βραδιά".

2. Η με αριθ. πρωτ. 4/ 05-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ, σε κουτιά του

ΟΤΕ και σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ Πέμπτη 5 Ιανουαρίου, Ποντιακή Βραδιά".

3. Η με αριθ. πρωτ. 18/ 30-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Κώστας Γαλανός, 10/2 Παρασκευή, party Φροντιστήριο ΤΟΜΗ".

4. Η με αριθ. πρωτ. 29/ 10-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Κώστας Γαλανός και όλο το πρόγραμμα από τις ΜΟΡΦΕΣ, Παρ. - Σαβ. 3 & 4 /2 και Παρ.- Σαβ. 10 & 11/2".

5. Η με αριθ. πρωτ. 34/ 15-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ, σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Σάββατο 18/2, Νίκος Κουρκούλης – Κέλλυ Κελεκίδου".

6. Η με αριθ. πρωτ. 43/ 23-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε προσόψεις οικοδομών και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Πέγκυ Ζήνα, Κυριακή Παραμονή και Δευτέρα 26/2".

7. Η με αριθ. πρωτ. 54/ 29-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Πάνος Κιάμος, Σάββατο 3 Μαρτίου".

8. Η με αριθ. πρωτ. 67/ 08-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε ψυγεία περιπτέρων , σε τοίχους οικοδομών και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Πάολα, Σάββατο 10 Μαρτίου".

9. Η με αριθ. πρωτ. 69/ 13-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών, σε καφάο του ΟΤΕ και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Σταμάτης Γονίδης, Σάββατο 17 Μαρτίου".

10. Η με αριθ. πρωτ. 80/ 26-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών, σε κουτιά του ΟΤΕ και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Χάρης Κωστόπουλος".

11. Η με αριθ. πρωτ. 86/ 31-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Παρασκευή 30/3 & Σάββατο 31/3, Χάρα Βέρα, Χάρης Ακριτίδης".

12. Η με αριθ. πρωτ. 96/ 02-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Σάββατο 7 Απριλίου, Μάκης Χριστοδουλόπουλος".

13. Η με αριθ. πρωτ. 99/ 17-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών, στα δημοτικά ταμπλό για κηδιόχαρτα, σε ψυγεία περιπτέρων και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "live ΜΟΡΦΕΣ, Ανάσταση & Πάσχα 14 & 15/4 Χριστίνα Κολέτσα".

7) Παράνομη Αφισορύπανση της αναφερόμενης εταιρείας Ποταμόπουλος Σ.- Παπαγιάννης Ν. Ο.Ε. , ΑΦΜ 997972543 για το κατάστημα "Αρχοντικό live stage".

1. Η με αριθ. πρωτ. 9/ 10-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Ιωακείμ Φωκάς Σάββατο 14 Ιανουαρίου".

2. Η με αριθ. πρωτ. 66/ 08-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Βασιλική Νταντά, Παρασκευή 9 Μαρτίου Σάββατο 10 Μαρτίου".

3. Η με αριθ. πρωτ. 71/ 13-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Βιβή Μαστραλέξη, Παρασκευή 16 Μαρτίου Σάββατο 17 Μαρτίου".

4. Η με αριθ. πρωτ. 79/ 21-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Ιωακείμ Φωκάς, Παρασκευή & Σάββατο 23 & 24 Μαρτίου".

5. Η με αριθ. πρωτ. 84/ 29-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Βασιλική Νταντά, Παρασκευή 30 Μαρτίου Σάββατο 31 Μαρτίου".

6. Η με αριθ. πρωτ. 105/ 26-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Αρχοντικό live stage, Ιωακείμ Φωκάς, Σάββατο 28 Απριλίου".

8) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Ανδρέοπουλου Νικολάου του Ανδρέα , ΑΦΜ 044437717 για το κατάστημα "Αναμνήσεις".

1. Η με αριθ. πρωτ. 16/ 26-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Αναμνήσεις, Βέρα Λάμπρου 28-1-2012".

2. Η με αριθ. πρωτ. 23/ 02-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Αναμνήσεις, Sotis Βολάνης, Σάββατο 4 Φεβρουαρίου".

3. Η με αριθ. πρωτ. 28/ 10-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "Αναμνήσεις, Μαριάνθη Κεφάλα, Σάββατο 11 Φεβρουαρίου".

4. Η με αριθ. πρωτ. 30/ 14-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε προσόψεις οικοδομών και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "Αναμνήσεις, Φλωρινιώτης Γιάννης και Αννούλα, Σάββατο 18 Φεβρουαρίου".

5. Η με αριθ. πρωτ. 44/ 23-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε προσόψεις οικοδομών και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "Αναμνήσεις, Μαριάνθη Κεφάλα, Παρασκευή- Σάββατο".

6. Η με αριθ. πρωτ. 55/ 29-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε προσόψεις οικοδομών με θέμα "Αναμνήσεις, Έφη Θώδη, Σάββατο 3 Μαρτίου".

7. Η με αριθ. πρωτ. 68/ 13-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Αναμνήσεις, Αννέτα Μαρμαρινού , Σάββατο 10 Μαρτίου".

8. Η με αριθ. πρωτ. 73/ 14-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Αναμνήσεις, Στέλλα Μπεζαντάκου , Σάββατο 17 Μαρτίου".

9. Η με αριθ. πρωτ. 78/ 21-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών και σε κολώνες της ΔΕΗ με θέμα "Αναμνήσεις, Νάταλι, Πυροτέχνημα , Σάββατο 24 Μαρτίου".

10. Η με αριθ. πρωτ. 82/ 27-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Αναμνήσεις, Sotis Βολάνης, Σάββατο 31 Μαρτίου".

11. Η με αριθ. πρωτ. 87/ 03-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε προσόψεις οικοδομών και σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "Αναμνήσεις, Τζούλια Αλεξανδράτου Σάββατο 7 Απριλίου".

12. Η με αριθ. πρωτ. 98/ 17-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων, σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Αναμνήσεις, ORIENTAL Χανουμάκια, Μ. Σάββατο & Κυριακή του Πάσχα".

9) Παράνομη διαφήμιση ή αφισοκόλληση ή αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Φύκατα Γεώργιο του Μιχαήλ , ΑΦΜ 072715878 για το κατάστημα "Ονειρογραφία".

1. Η με αριθ. πρωτ. 2/ 04-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες άδειων καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Ονειρογραφία LIVE , ΡΑΛΛΙΑ Πέμπτη 5-1-2012".

2. Η με αριθ. πρωτ. 5/ 05-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Ονειρογραφία , Χρ. Νικολόπουλος , Παρασκευή 6-1-2012".

3. Η με αριθ. πρωτ. 11/ 12-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Ονειρογραφία , Παρασκευή 13-1-2012 Γ. Νταγάκη, Παρασκευή 20-1-2012 Ελ. Τσαλιγοπούλου, Παρασκευή 27-1-2012 Δ. Τσακνής, Ν.Ζιώγαλας, Γ. Μηλιώκας".

4. Η με αριθ. πρωτ. 12/ 10-01-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Ονειρογραφία , Γ. Νταγάκη , Παρασκευή 13-1-2012".

5. Η με αριθ. πρωτ. 21/ 01-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Παρασκευή 3-2-2012, Μ. Στρατής- Π. Τσακαλάκος".

6. Η με αριθ. πρωτ. 26/ 08-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισοκόλληση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα " Ονειρογραφία, Παρασκευή 3-2-2012, Μ. Στρατής- Π. Τσακαλάκος, Παρασκευή 10-2-2012, Π. Μουζουράκης- Β. Ασημάκης, Σάββατο 11-2-2012, Αν. Μουτσάτσου, Παρασκευή 17-2-2012, The Burger Project, Σάββατο 18-2-2012, Σ. Στρατή, Παρασκευή 24-2-2012, Ορ. Περίδης".

7. Η με αριθ. πρωτ. 37/ 17-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισοκόλληση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Κυριακή 19-2-2012, αποκρίατικο latin party".

8. Η με αριθ. πρωτ. 38/ 17-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισοκόλληση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Παρασκευή 17-2-2012, The Burger Project".

9. Η με αριθ. πρωτ. 48/ 24-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Κυριακή 26-2-2012, kyma THE BAND".

10. Η με αριθ. πρωτ. 50/ 28-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Χρ. Θηβαίος, Παρασκευή 02-3-2012".

11. Η με αριθ. πρωτ. 51/ 28-02-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Ονειρογραφία, Παρασκευή 24-2-2012, Ορ. Περίδης".

12. Η με αριθ. πρωτ. 57/ 01-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών

καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Πέμπτη 01-3-2012, RAW ΚΑΙ DROL".

13. Η με αριθ. πρωτ. 61/ 07-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παρασκευή 9-3-2012, Μελίνα Ασλανίδου".

14. Η με αριθ. πρωτ. 70/ 13-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παρασκευή 16-3-2012, Σωτ. Σαρκαβάσης LIVE".

15. Η με αριθ. πρωτ. 77/ 20-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παρασκευή 23-3-2012, KBHTA LIVE".

16. Η με αριθ. πρωτ. 81/ 26-03-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παρασκευή 30-3-2012, Ν. Πορτοκάλογλου- Ρεμίξ".

17. Η με αριθ. πρωτ. 89/ 03-04-2012 και 91/09-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παρασκευή 6-4-2012, Δημήτρης Μπάσης".

18. Η με αριθ. πρωτ. 93/ 11-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Μουσική σκηνή, ανοιχτά Μεγάλο Σάββατο και Κυριακή του Πάσχα".

19. Η με αριθ. πρωτ. 94/ 11-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για "Παράνομη διαφήμιση - αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, REVIVAL 80'S , 17 Απριλίου".

20. Η με αριθ. πρωτ. 95/ 11-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Ελληνόφωνο Ροκ, Πέμπτη 19 Απριλίου".

21. Η με αριθ. πρωτ. 102/23-4-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, REVIVAL 80'S , 17 Απριλίου".

22. Η με αριθ. πρωτ. 106/ 26-04-2012 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "Όνειρογραφία, Παύλος Παυλίδης & Β- Μονες, Παρασκευή 27 Απριλίου".

10) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη, Δήμου Εμμανουήλ του Θεμιστοκλή, ΑΦΜ 125345845, για το κατάστημά "Galla".

1. Η με αριθ. πρωτ. 326/ 15-11-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση , καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ με θέμα "Galla- περιοχή city gate studio live sotis volanis ,18/11".

11) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Κ.Ε. Δη.πε.θε. Βεροίας, ΑΦΜ 090056631, για το κατάστημά του.

1. Η με αριθ. πρωτ. 327/ 22-11-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση της Κ.Ε. Δη.πε.θε. Βεροίας, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ και βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "βρικόλακες..... 4 Δεκεμβρίου".

2. Η με αριθ. πρωτ. 328/ 24-11-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση της Κ.Ε. Δη.πε.θε. Βεροίας, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ και βιτρίνες κλειστών καταστημάτων με θέμα "Σταμάτης Κραουνάκης, η Νέα Μουσική Παράσταση.....28 Νοεμβρίου".

12) Παράνομη αφισορύπανση της αναφερόμενης ιδιοκτήτριας Γεωργιάδου Μαρίας του Παναγιώτη, ΑΦΜ 041927657, για το κατάστημά "Μελωδός".

1. Η με αριθ. πρωτ. 337/ 08-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση της, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες καταστημάτων με θέμα "Μελωδός – Μουσική Σκηνή live".

13) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Μποζάμπαλη Βασιλείου του Δημητρίου, ΑΦΜ 116033169, για το κατάστημά του "TA-BOO".

1. Η με αριθ. πρωτ. 338/ 08-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση του, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε βιτρίνες κλειστών καταστημάτων και σε τοίχους οικοδομών με θέμα "TA-BOO ...11/12/2011".

14) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Παπαδόπουλου Δημητρίου του Σάββα, ΑΦΜ 040599660, για το κατάστημά του "Αλεξάνδρειο Μέλαθρον".

1. Η με αριθ. πρωτ. 342/ 14-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση του Παπαδόπουλου Δημητρίου του Σάββα, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ, σε στύλους φωτεινών σηματοδοτών και σε ενδεικτικές πινακίδες με θέμα "Αλεξάνδρειο Μέλαθρο- Χρήστος Χολίδης- Χριστούγεννα 25Δεκ..".

15) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Ουσταμπασίδη Αποστόλου του Γεωργίου, ΑΦΜ 999191967, για το κατάστημά του "Κτήμα Αφροδίτη".

1. Η με αριθ. πρωτ. 352/ 22-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση του, καθώς τοποθέτησε αφίσες σε στύλους της ΔΕΗ, με θέμα "25 Δεκεμ. & 1 Ιανουαρ. Κ. Γαλανός- Βας. Νταντά, Κτήμα Αφροδίτη....".

16) Παράνομη αφισορύπανση του αναφερόμενου ιδιοκτήτη Καραπαναγιωτίδου Ε.-Ταραρά Κ. Ο.Ε., ΑΦΜ 099844180, για το κατάστημά "ΣΕΙΡΙΟΣ".

1. Η με αριθ. πρωτ. 354/ 27-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση για το κέντρο ΣΕΙΡΙΟΣ, καθώς τοποθέτησε ξύλινα πλαίσια με αφίσες σε διάφορες πλατείες και σε συμβολές διαφόρων οδών της πόλης με θέμα "Γιώργος Ζερβάκης 31 Δεκεμ..".

Η με αριθ. πρωτ. 356/ 28-12-2011 Έκθεση Βεβαίωσης Παράβασης της Δημοτικής Αστυνομίας για αφισορύπανση για το κέντρο ΣΕΙΡΙΟΣ., καθώς τοποθέτησε ξύλινα πλαίσια με αφίσες σε διάφορες πλατείες και σε συμβολές διαφόρων οδών της πόλης με θέμα "Νικολαΐδης Στάθης 25 Δεκεμ..".

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Ασλάνογλου: Το εισηγητικό νομίζω περιλαμβάνει όλες αυτές τις αποφάσεις που προηγήθηκαν. Ερχόμαστε σε αυτή τη συνεδρίαση να συζητήσουμε για το τι είδους πρόστιμο θα επιβληθεί σ' αυτές τις περιπτώσεις.

Θα μπορούσαν να επιβληθούν δύο είδη προστίμου, το ένα είναι για παράνομη διαφήμιση και το άλλο είναι για αφισορύπανση. Το ένα είναι πρόστιμο καθαριότητας και το άλλο είναι πρόστιμο το οποίο επιβάλλεται σύμφωνα με το Ν. 2946/2001 και κυμαίνεται από 1.467,35€ μέχρι και 29.347,03€. Το δε πρόστιμο της καθαριότητας, της αφισορύπανσης, είναι 80€ και έχει αποφασιστεί με την 408/2004 απόφαση του Δ.Σ. Βέροιας, όπου προβλέπεται το πρόστιμο το συγκεκριμένο για αφισορύπανση.

Μπέκης: Θα ήθελα να ρωτήσω, όταν λέμε παράνομη διαφήμιση, αυτή γίνεται με κάποιον τρόπο και αν είναι παράνομη είτε με πανό είτε με αφίσες είτε με οτιδήποτε άλλο, προφανώς είναι και αφισορύπανση ταυτόχρονα. Δηλαδή, πως μπορούμε να διαχωρίσουμε το ένα απ' το άλλο; Απ' τη στιγμή που κρίνεται κάτι παράνομο, ρυπαίνει, γι' αυτό είναι παράνομο. Είναι παράνομο μήπως επειδή αυτό που εκπέμπει είναι υβριστικό;

Παπαδόπουλος: Όσον αφορά τον κανονισμό καθαριότητας που ισχύει σήμερα, αυτά που διάβασε ο κύριος συνάδελφος, είναι για την εποχή που ίσχυε η παλιά κανονιστική απόφαση του Δ.Σ.

Η σημερινή κανονιστική απόφαση είναι από 100€ έως 500€, έχουν επιβληθεί διάφορες μέχρι σήμερα και σήμερα συγκεκριμένα έχει γίνει μια αυτοψία για κάτι άλλο που υπάρχει στις κολώνες, όσον αφορά την καθαριότητα.

Από εκεί και πέρα, όπως σας είπε ο συνάδελφος κ. Ασλάνογλου, υπάρχει και η άλλη Νομοθεσία που αφορά την διαφήμιση.

Μελιόπουλος: Η πρώτη ερώτηση που θέλω να κάνω είναι η εξής: Αν κάποιος θέλει να διαφημιστεί νόμιμα, πόσα είναι τα ταμπλό που διαθέτει ο Δήμος γι' αυτή την περίπτωση;

Υπάρχουν χώροι που μπορεί κάποιος, επιχειρηματίας στην προκειμένη περίπτωση, να αναρτήσει τις αφίσες που θέλει να αναρτήσει;

Δεύτερον, βλέπω και το ΔΗΠΕΘΕ, μια επιχείρηση θεάτρου του Δήμου εν προκειμένω, γιατί στο κάτω-κάτω, να αντιμετωπίζεται αυτή η επιχείρηση που έχει έναν κοινωφελή σκοπό με το ίδιο σκεπτικό;

Δεν κατάλαβα πόσο είναι το πρόστιμο, είναι 80€ και άλλα 80€ ή από 100€ έως 500€ που είπε ο κ. Παπαδόπουλος;

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Μελιόπουλος: Άρα σήμερα μιλάμε για τα 100€ έως 400€, αυτό λέτε;

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Μελιόπουλος: Ωραία. Και για να το κάνουμε λιανά, ας πάρουμε το δύο για παράδειγμα, που γράφει σύμφωνα με το δικό σου εισηγητικό, παραβάσεις, πόσο είναι το κόστος; Δεν θα πρέπει να ξέρουμε πόσο θα κληθεί από το Δήμο να πληρώσει, εφόσον υπερψηφιστεί το εισηγητικό; Νομίζω ότι θα έπρεπε να το ξέρουμε.

Αποστολόπουλος: Κε Παπαδόπουλε, ο συγκεκριμένος κανονισμός του 2004 που είναι, δημοσιεύτηκε; Ακολουθήθηκε η νόμιμη διαδικασία; Καθορίστηκαν επομένως προϋποθέσεις και όροι, έτσι; Για την καθαριότητα και που στόχευε; Σε ποιο έννομο αγαθό να προστατέψει; Την αισθητική των πόλεων;

Η συγκεκριμένη διαδικασία της Νομοθεσίας, όταν λέμε αυθαίρετη διαφήμιση, πώς προκύπτει; Ποια είναι αυτά τα πραγματικά περιστατικά που καθορίζουν αυτό το αυθαίρετο; Δηλαδή, τι πρέπει να κάνει κάποιος για να είναι αυθαίρετη η διαφήμιση; Να μην έχει άδεια; Να μην διαφημιστεί σε συγκεκριμένα, καθορισμένα, πρόσφορα μέρη του Δήμου; Και ποια είναι αυτά τα μέρη για να είναι νόμιμος; Υπάρχουν αυτά; Έχουν καθοριστεί;

Παπαδόπουλος: Βεβαίως, ο κανονισμός του 2004 που τότε ίσχυε, κατά την περίοδο των παραβάσεων, ίσχυε και είχαν επιβληθεί όλες οι νόμιμες διαδικασίες και απόφαση Δ.Σ. και ανάρτηση, τότε και ίσχυε ο κανονισμός με τα 80€ πρόστιμο και είναι για να προστατέψει..... καταρχήν απαγορεύεται σε κάποιους χώρους οι οποίοι δεν διαθέτουν την αδειοδότηση την συγκεκριμένη, διότι πέρα από την αισθητική των πόλεων και την ρύπανση του πεζοδρομίου μετά από μια βροχή κ.τ.λ. που κατέβαιναν αυτές οι αφίσες κάτω, είναι και επικίνδυνες για την ακεραιότητα των οδών, διότι μπορεί απ' την κολώνα να φύγει μια αφίσα όταν βρέχει και να πάει να δημιουργήσει ένα ατύχημα σ' ένα παρμπρίζ κ.τ.λ. Είναι και για την υγεία των πολιτών αλλά και την αισθητική των πόλεων όπως είπατε και μιλάμε για το άρθρο το συγκεκριμένο της καθαριότητας, τίποτε άλλο.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Ενημερωτικά λοιπόν κ. Μελιόπουλε, θέλω και εγώ να σας υπογραμμίσω δύο στοιχεία που έχω στα χέρια μου.

Το ένα είναι ένα έγγραφο της Δημοτικής Αστυνομίας που λέει αφισορύπανση και λέω αφισορύπανση..... το πρόστιμο κ. Μελιόπουλε είναι 80€ για την αφισορύπανση και 1.500€ για την παράνομη διαφήμιση. Όπου υπάρχει παράνομη διαφήμιση το πρόστιμο είναι 1.500€, όπου υπάρχει αφισορύπανση είναι 80€ και συζητάμε εδώ αν είναι αφισορύπανση ή είναι παράνομη διαφήμιση; Αυτό συζητάμε.

Έχω λοιπόν εδώ, ένα έγγραφο της Δημοτικής Αστυνομίας που λέει, από πάνω αφισορύπανση, από κάτω λέει τα εξής: «*τοποθετήθηκαν αφίσες διαστάσεων τάδε, τάδε, τάδε κ.τ.λ. σε κολώνες της ΔΕΗ, σε τοίχους οικοδομών, σε τζαμαρίες κλειστών καταστημάτων*» και διαβάζω το ΦΕΚ κ. Μελιόπουλε που λέει, «*χώροι στους οποίους απαγορεύεται η υπαίθρια διαφήμιση*», που σημαίνει ότι αφού απαγορεύεται είναι και παράνομη, έτσι δεν είναι; Λέει λοιπόν, «*η τοποθέτηση σε κατοικημένες περιοχές ενδεικτικών πινακίδων προσδιορίζουν τη θέση τους και λοιπά, σε οδούς, πλατείες, άλλους κοινόχρηστους χώρους, στις προσόψεις κτιρίων και στους ακάλυπτους χώρους, είναι παράνομη διαφήμιση*».

Σύμφωνα με το έγγραφο λοιπόν της Αστυνομίας αφισορύπανση, αλλά από κάτω περιγράφει παρανομίες που εμπίπτουν στην παράνομη διαφήμιση. Δίνω ένα πρόσθετο στοιχείο για την κρίση σας. Πάμε παρακάτω,

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι ο δημοτικός σύμβουλος Γ. Μελιόπουλος μιλά εκτός μικροφώνου)

Σοφιανίδης: Κε Μελιόπουλε, οι εκδηλώσεις που γίνονται στην ΚΕΠΑ, στην Στέγη και στον Χώρο Τεχνών, οι περισσότερες απ' αυτές δεν είναι ούτε του ΔΗΠΕΘΕ ούτε της ΚΕΠΑ. Ενοικιάζεται ο χώρος, τις κάνουν κάποιες εταιρείες οι οποίες έχουνε τιμωρηθεί νομίζω, θα σας έλεγε και ο κ. Παπαδόπουλος, με πρόστιμα για όλες αυτές τις αφισορυπάνσεις τις οποίες κάνουν. Φαίνεται, γράφει η αφίσα ότι αυτή γίνεται στο χώρο αυτό, της ΚΕΠΑ, δεν την κάνει η ΚΕΠΑ. Η ΚΕΠΑ παρέχει το χώρο...

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι ο δημοτικός σύμβουλος Γ. Μελιόπουλος μιλά εκτός μικροφώνου)

Σοφιανίδης : Το ίδιο είναι. Δεν τις κάνει το ΔΗΠΕΘΕ, τις κάνει κάποια εταιρεία η οποία νοικιάζει το χώρο και είναι συνεργαζόμενοι με το ΔΗΠΕΘΕ. Κάποια εταιρεία τις αναλαμβάνει και βέβαια σ' όλες αυτές έχουν ειδοποιηθεί να μην κάνουν παράνομη και σήμερα για την ορχήστρα της Βιέννης, τους είχαμε ειδοποιήσει απ' την Παρασκευή να μην κάνουν παράνομη αφισοκόλληση, την κάνανε και νομίζω έχει επιληφθεί ο κ. Παπαδόπουλος και τους έχει επιβάλει πρόστιμο.

Ακριβόπουλος: Ήθελα να ρωτήσω, σε παλαιότερες περιπτώσεις που βεβαιώθηκαν τέτοιες παραβάσεις και ήρθαν στο Δ.Σ. αυτές, τι πρόστιμο επιβλήθηκε;

Πρόεδρος: Το Φλεβάρη του 2012 επιβλήθηκε σε επτά περιπτώσεις πρόστιμο για παράνομη διαφήμιση, των 1.500€, έκαστος.

Διαμάντης: Εισπράχθηκαν Πρόεδρε τα ποσά αυτά;

Πρόεδρος: Λοιπόν, εγώ δεν έχω καμία αντίρρηση για όλο αυτό το σκεπτικό, ήταν συγκεκριμένη η ερώτηση και πολύ συγκεκριμένη η απάντηση.

Να μιλήσει πρώτα ένας εκ των δικηγόρων. Παρακαλώ τον δικηγόρο να καθίσει στο μικρόφωνο, να πει το όνομά του, την ιδιότητα του και ποιόν εκπροσωπεί.

Θ.Παπαδόπουλος(Δικηγόρος επιχείρησης Ποταμόπουλος-Παπαγιάννης Ο.Ε.): Δραττόμενος της ευκαιρίας απ' αυτό που είπε ο συνάδελφος μου Λεωνίδας Ακριβόπουλος, να μην παρασυρθεί το Συμβούλιο σας, σε ενδεχόμενες παλιές τοποθετήσεις οι οποίες, λέω, ενδεχομένως να μην ήταν νομικά ορθά τοποθετημένες.

Βλέπω ότι έχετε ζητήσει εισήγηση του νομικού συμβούλου του Δήμου, ο οποίος σαφέστατα αφήνει στο τέλος, σε εσάς να κρίνετε ποιο είναι το προστατευόμενο έννομο αγαθό.

Δύο τινά, δύο Νομοθετήματα. Το ένα η καθαριότητα, το έτερο ο ανταγωνισμός. Αντί άλλης αναζήτησης στο Νόμο αυτό που έχει το δρακόντειο πρόστιμο 1.500€ μέχρι 30.000€, σας διαβάζω την εισηγητική έκθεση του Νόμου και σας διαβάζω την αντίστοιχη περικοπή. Ποιο είναι το ζητούμενο της προστασίας; *«Η οικονομική ελευθερία, δεν πρέπει να εκδηλώνεται αυθαίρετα αλλά σε αρμονία προς την αρχή της ισότητας άρθ. 4 παρ. 1 του Συντάγματος, ιδίως υπό την έννοια της ίσης μεταχείρισης των πολιτών από το Νομοθέτη και την αρχή της αναλογικότητας. Στο μέτρο αυτό, ο Νομοθέτης επιβάλετε να επεμβαίνει ρυθμιστικά για την αποτροπή δημιουργίας συνθηκών αθεμίτου ανταγωνισμού, σ' ένα τμήμα της αγοράς με ιδιαίτερο δυναμισμό»*. Τι θέλει να πει εδώ; Απλά Ελληνικά, δεν μιλάμε νομικά. Αυτούς τους Νόμους θα εφαρμόσετε. Τον ελεύθερο ανταγωνισμό. Αν είχατε μια καταγγελία από επιχείρηση η οποία ασκεί δραστηριότητα και έλεγε, εγώ τηρώ τη νόμιμη διαδικασία, πληρώνω τα τέλη μου για διαφήμιση στο χώρο που προβλέπεται και αφήνετε όλους τους άλλους αλόγιστα, τότε εφαρμοστέος Νόμος σαφώς ο Ν. 2946/2001.

Σήμερα τι έχετε; Ρύπανση. Πως εισήχθη αυτό το θέμα; Με άλλοτε προσέγγιση του 2012 της τότε αντιδημαρχίας καθαριότητας. Σαφέστατα, το ζητούμενο που είναι και όπως διαλαμβάνεται μέσα είναι ότι, δημιουργείτε μια αταξία, μια ακαθαρσία στο χώρο, σε κλειστά καταστήματα να υπάρχει μια αν θέλετε άτακτη αισθητική και με αυτά τα δεδομένα εισηγήθηκαν τότε.

Στην ίδια υπόθεση, όταν παρέστην εγώ, το Συμβούλιο απείχε από το να εκδώσει απόφαση, ουσιαστικά δεν πέρασε η πρόταση της αντιδημαρχίας, δεν ξέρω για τα άλλα γεγονότα που αναφέρει ο συνάδελφος μου ο κ. Ακριβόπουλος τι έχει συμβεί. Ξέρω αυτό το οποίο υπερασπίστηκα, δεν είχα πει αυτά είχα πολύ λιγότερα απ' αυτά και δείτε μια προς μια τις περιπτώσεις τις οποίες έχετε επί της ουσίας. Αυτά τα οποία έχετε, πρώτα απ' όλα δεν έτυχαν ακρόασης και εφαρμογής του άρθ. 6 του κώδικα διοικητικής διαδικασίας, οι διοικούμενοι να σας εκθέσουν, να σας εκθέσουν τι Έχετε εδώ πέρα σειρά καταγραφής γεγονότων, όπου έχουμε είτε διαφημιζομένους συγκεκριμένους τραγουδιστές, διακρίνεται λίγο αυτό το οποίο έχετε εδώ πέρα, αθέμιτος ανταγωνισμός θα υπάρχει σε ποια περίπτωση;

Όταν το δικό μου κατάστημα, Θεόφιλος Παπαδόπουλος, με την Χ επωνυμία ανεξάρτητα απ' τον καλλιτέχνη, έχει μια διαφήμιση. Διαφορετικό είναι το θέμα όταν έχετε και έχετε πλείστες

όσες περιπτώσεις, θεωρώ όλες σχεδόν, ότι ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης την τάδε βραδιά θα είναι στο τάδε κατάσταση, είναι γνωστές οι περιπτώσεις πολλών τραγουδιστών με, ας το πω λίγο χαριτολογώντας, απαρχαιωμένες φωτογραφίες τους, που από κάτω σε κενό χώρο συμπληρώνουν ή έντυπα εν πάση περιπτώσει αναγράφουν το κέντρο διασκέδασης το οποίο θα τραγουδήσουν. Μπορεί να ευθύνεται ο καταστηματούχος; Αυτά τα πρόστιμα θα επιβληθούν και όλα αυτά θα έπρεπε να είχατε το χρόνο να τα εκθέσουν οι διοικούμενοι, εδώ έχουμε ουσιαστικά, έλλειψη ακρόασης και μην βιαστεί κάποιος να μιλήσει και να πει ότι κάνετε μόνο διαπιστωτικό έργο, προς Θεού, θα υποβαθμίσετε το έργο το δικό σας. Αγκιστρώνεται, αγκυλώνεται και παρακολουθεί ένα Δ.Σ., πίσω απ' το τι κατέγραψε κάποιος τότε Δημοτικός αστυνομός ή οποιοδήποτε ελεγκτικό όργανο; Άλλωστε, σας λέει μέσα για αφισορύπανση, όπως και εσείς διαβάσατε, αν είπε για αφισορύπανση μιλάμε για την εφαρμογή του κανονισμού που έχετε για την καθαριότητα, αυτό για να ξεδιαλύνουμε λίγο σε ποιο νομικό έδαφος μιλάμε.

Επί της ουσίας διατηρώ αποστάσεις και τουλάχιστον για τον άνθρωπο τον οποίο εκπροσωπώ εδώ ενώπιόν σας, την επιχείρηση την οποία εκπροσωπώ, σαφέστατα η παρούσα τοποθέτησή μου δεν ενέχει τα στοιχεία της ακρόασης, αυτή έπρεπε να γίνει σε χώρο και χρόνο άλλο, με προηγούμενη κλήτευση μου μέσα σε νόμιμη προθεσμία και όχι υπό αυτές τις συνθήκες. Σαφέστατα με κάθε ρητή επιφύλαξη νομίμου δικαιώματος, είπα όσα είπα. Δεν καλύπτεται σε καμία περίπτωση η συγκεκριμένη ακυρότητα αν θα προχωρούσε κάπου το Συμβούλιο σας.

Ολοκληρώνω λέγοντας και μια άλλη παράμετρο, πέρα απ' το ότι δεν έχετε την δυνατότητα μια προς μια να κρίνετε, θα το είχατε σε άλλο χρονικό διάστημα αν ερχόταν εισηγητικός φάκελος που θα είχε δει τις απόψεις των διοικουμένων, για ποιες αφίσες μιλάμε, αν μου επιτρέψετε,*δώσε μου λίγο την αφίσα σου*.... υπάρχει εδώ μια αφίσα και είναι οι περισσότερες τέτοιες, οι οποίες αν θα δείτε, αν μπορούσατε να δείτε όλοι, τι μνημονεύει εδώ πέρα; Τι διαφημίζει; Τι αναφέρει; Αναφέρει μονάχα ένα πράγμα ότι θα γίνει ένα πάρτι από ένα σχολείο. Μπορεί αυτό κάποιος να το προσδώσει ότι έχουμε αθέμιτο ανταγωνισμό και ότι αναφέρεται σε συγκεκριμένη επιχείρηση; Αναζητήστε να δείτε που αναγράφεται η επιχείρηση, δεν μπορεί κάποιος υπό τέτοιες συνθήκες να μπορέσει να μιλήσει για εφαρμογή του Ν. 2946/2001.

Περαιτέρω, σε κάθε περίπτωση, επαναλαμβάνω, δεν έχει πρόβλημα κανένα το Συμβούλιο σας να κερδίσει όλο το χρόνο, μη παίρνοντας απόφαση σήμερα, με ηρεμία, καλώντας όλους τους διοικουμένους, που είναι παράγοντες του τόπου οι οποίοι με δρακόντεια, τέτοια πρόστιμα, σε καμία περίπτωση δεν θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν. Τα βάρη τα οικονομικά είναι τεράστια και δεν θα πάω στην συλλογιστική ότι θα έχετε ανείσπρακτες αξιώσεις.

Ενδεχόμενα θα μπορούμε σε έναν κυκεώνα που θα έχει διοικητικές προεκτάσεις, όσον αφορά προσφυγές τις οποίες οι άνθρωποι θα καταθέσουν και ενδεχόμενα, για την μη τήρηση ουσιώδους τύπου της προδικασίας, δηλαδή της προηγούμενης ακρόασης, θα είναι άδικα όλη η διαδικασία.

Πρόεδρος: Συνάδελφοι, ένα λεπτό, έγινε μια πρόταση για να αποσυρθεί και να εξεταστεί μια-μια περίπτωση.

Δήμαρχος: Πρόεδρε, εγώ θα ήθελα να τοποθετηθούν οι συνάδελφοι και η πρόταση να συζητηθεί στο τέλος.

Πρόεδρος: Δήμαρχε, αν είναι να αποσυρθεί και να συζητηθεί μια-μια και να ερευνηθεί μια-μια περίπτωση, γιατί να κάνουμε συζήτηση; Αφού θα ερευνηθεί, μ' αυτή τη λογική λέω. Συμφωνεί το Σώμα να ψηφίσουμε επ' αυτού;

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Κε Μαυροκεφαλίδη, αν αναβληθεί έτσι ώστε μια-μια εκ των περιπτώσεων, να εξεταστεί, να κληθούν οι ενδιαφερόμενοι να προσκομίσουν τα στοιχεία τους, γιατί να ακολουθησει συζήτηση; Αφού έτσι και αλλιώς θα γίνει συζήτηση.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Στην επιτροπή, ακριβώς, όχι εδώ. Έκανε μια πρόταση ο δικηγόρος.

Τσαπαρόπουλος: Μπορώ να πω κάτι;

Πρόεδρος: Παρακαλώ, επ' αυτού, επί της διαδικασίας.

Τσαπαρόπουλος: Υπάρχει ένα πρόβλημα στη διαδικασία Πρόεδρε. Έχω την εντύπωση ότι δεν μπορούμε να προχωρήσουμε σ' αυτή την λογική, ξέρετε γιατί; Γιατί ήδη υπάρχουν καταγεγραμμένα, από έναν υποτιμητικό τρόπο ίσως ελεγκτικό όργανο που λέγεται Δημοτική αστυνομία, η οποία είπε, ότι αυτό που κάνατε κύριοι εσείς, είναι έτσι. Δεν μπορούμε εμείς, έχω την

αίσθηση να πάμε σε διαδικασία για να κρίνουμε τι ακριβώς έχει συμβεί. Νομίζω πως είναι λάθος αυτό.

Πρόεδρος: Κε Τσαπαρόπουλε, ανεξάρτητα από το πώς χαρακτηρίστηκε, η ουσία είναι μια, δεν κλήθηκαν οι ενδιαφερόμενοι να προσκομίσουν στοιχεία. Αυτό είναι ένα δεδομένο, δεν αμφισβητείται από κανέναν. Ότι τα πρόστιμα είναι εξοντωτικά επίσης είναι δεδομένο. Αυτό όμως δεν έχει να κάνει με την ουσία της υπόθεσης η οποία ουσία της υπόθεσης και εγώ θα συμφωνήσω μαζί σας, ότι το έγγραφο της Αστυνομίας δεν μπορεί να χαρακτηρίζεται κουρελόχαρτο, δεν το συζητάμε, είναι δεσμευτικό για εμάς. Αν ήταν λοιπόν να στηριχθούμε στο έγγραφο της Αστυνομίας και θα στηριχθούμε, τότε αλλάζουν τα πράγματα.

Όμως δεν κλήθηκαν να προσκομίσουν στοιχεία και να πουν τις απόψεις τους, αυτό είναι ένα στοιχείο. Τι ζητάει ο δικηγόρος; Ζητάει να δοθεί η ευκαιρία να προσκομίσουν κάποια στοιχεία. Αυτό γίνεται αποδεκτό;

Τσαπαρόπουλος: Πρόεδρε, διαδικαστικά. Έχω την εντύπωση ότι μέσα σ' αυτόν τον χώρο, κανείς πραγματικά δεν μπορεί να διανοηθεί ότι μπορεί όλοι αυτοί οι άνθρωποι και ίσως υπάρχει και μια ευθύνη και της λειτουργίας του Συμβουλίου και γενικότερα, όχι του Συμβουλίου των υπηρεσιών, ότι αυτοί οι άνθρωποι θα πληρώσουν 30.000€.

Παρόλα αυτά λέω, επιστώ την προσοχή μήπως τυχόν εμπλακούμε σε κάποιες νομικές ιστορίες, που λέει, αυτό που σας είπα και πρωτύτερα, ότι εμείς τι θα κάνουμε δηλαδή αύριο; Τι; Θα αμφισβητήσουμε, δεν ξέρω και πως τα λέτε και εσείς οι νομικοί, θα αμφισβητήσουμε εν πάση περιπτώσει, την απόφαση, το χαρτί το οποίο έστειλε ένα όργανο; Αύριο μπορεί να είναι η Τροχαία. Έχει την ίδια αξία έχω την αίσθηση.

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Έχω το κατάστημα PRIVE, εδώ πίσω, Έλλης 12. Με είχατε απαλλάξει για τις κατηγορίες για τις οποίες με ξαναφέρατε, σε προηγούμενο Δ.Σ. και όσον αφορά για διαφήμιση στο μαγαζί μου έχω να κάνω πάνω από τρία χρόνια και όποτε έκανα είναι κάτω οι αποδείξεις και τα έγγραφα ότι πληρώνω για αφισοκολλήσεις ή για διαφήμιση στην εν λόγω υπηρεσία. Γι' αυτό το οποίο με κατηγορείτε, γιατί εγώ δεν ξέρω τι απόφαση θα πάρετε για το δικό μου το μαγαζί, με κατηγορείτε για αφισοκόλληση που έγινε για ένα πανλυκειακό πάρτι, στο οποίο παραχώρησα το χώρο του καταστήματός μου. Εγώ δεν είχα λόγο να κάνω διαφήμιση..

Πρόεδρος: Δεν σας κατηγορούμε εμείς, η Δημοτική Αστυνομία σας κατηγορεί.

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Οποσδήποτε, αλλά η απόφαση θα παρθεί από εσάς, Πρόεδρε μισό λεπτό να τελειώσω.

Εγώ τώρα δεν μπορώ να κυνηγώ ολόκληρο σχολείο, μην κάνετε αφισοκόλληση, όταν εγώ τους έχω πει παιδιά να ξέρετε μόνο εκεί που επιτρέπεται ή βγάλετε άδεια από το Δήμο. Οπότε το να ενημερώσουνε τους συμμαθητές τους ότι έχουν πανλυκειακό πάρτι στο τάδε μαγαζί, η διαφήμιση δεν είναι από μένα, εγώ ούτως ή άλλως την αίθουσα παραχώρησα. Όπως και το Official Club του Νότη Σφακιανάκη, είναι άλλη εταιρεία όπως είπε κάποιος δημοτικός σύμβουλος από εκεί πέρα, αυτοί πήραν το μαγαζί και έκαναν την εκδήλωση τους στο δικό μου το μαγαζί. Σε τι ευθύνομαι εγώ; Και θα διαβάσω και αυτή την αφίσα όπως την βγάζουν τα παιδιά απ' Λύκεια. ΠΑΡΤΙ 2^ο ΛΥΚΕΙΟ...

Πρόεδρος: Μας την δείξατε την αφίσα, δεν χρειάζεται να επαναλαμβάνετε τα ίδια πράγματα, αλλιώς θα φάμε όλη τη μέρα.

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Πρόεδρε, σας παρακαλώ πάρα πολύ.

Πρόεδρος: Όχι τα ίδια πράγματα, την αφίσα μας την έδειξε ο δικηγόρος.

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Για 30'' δευτερόλεπτα δημιουργείτε...

Πρόεδρος: Μας την έδειξε. Γιατί πάλι να το εμπεδώσουμε;

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Βλέπετε τι γράφει; Βλέπεις τι γράφει;

Πρόεδρος: Μας το είπε ο δικηγόρος.

Α. Δομπρής (Ιδιοκτήτης PRIVE): Ωραία. 2^ο ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ στο ΜΠΑΡ-PRIVE. Όπως βλέπετε, την διαφήμιση δεν την κάνω εγώ, το 2^ο Λύκειο Βεροίας την κάνει, πηγαίνετε στο δεκαπενταμελές και όχι τα 1.500€ να τα πληρώσω εγώ. Γιατί 1.500,00 € δεν βγάζω μ' ένα τέτοιο πάρτι.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Κε Μελιόπουλε, αν το Δ.Σ. κρίνει ότι πρέπει μια-μια των περιπτώσεων να εξεταστεί και να προσκομίσουν....

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι ο Πρόεδρος μιλά εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Ρωτήστε, ρωτήστε παρακαλώ. Καθυστερούμε.

Μελιόπουλος: Η ερώτηση που θέλω να κάνω στο νομικό εκπρόσωπο, είναι αν εσείς καταρχήν δεν αμφισβητείτε τις παραβάσεις που έγιναν αλλά λέτε αν κατάλαβα με το λίγο μυαλό που έχω, ότι είναι αφισορύπανση και όχι παράνομη διαφήμιση; Το εξέλαβα σωστά;

Θ.Παπαδόπουλος(Δικηγόρος επιχείρησης Ποταμόπουλος-Παπαγιάννης Ο.Ε.): Είπα μεταξύ άλλων, ότι το νομικό έδαφος, είναι στο αν έχουμε αφισορύπανση ή έχουμε αθέμιτο ανταγωνισμό, αν έχουμε παράνομη διαφήμιση. Το νομικό έδαφος της κουβέντας αυτής.

Επιπρόσθετα και στο κομμάτι της έλλειψης της προηγούμενης ακρόασης ανέφερα, ότι δεν έχει εικόνα σχηματισμένη ούτε η εισήγηση ούτε και εσείς περισσότερο από τη συζήτηση και τα δεδομένα που μπορείτε να έχετε σήμερα, για το αν απέναντι σας έχετε αφίσα η οποία αφορούσε τον καλλιτέχνη ο οποίος έβαλε, ενδεχόμενα και εν αγνοία του ίδιου του μαγαζιού ή έχετε διαφήμιση ή αναφορά του ίδιου του μαγαζιού το οποίο αναφέρει και κάποιον καλλιτέχνη. Σαφέστατα είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Αυτά θα μπορέσει να τα διαλευκάνει μόνο μια εμφάνιση ενώπιον αρμοδίας επιτροπής ή οργάνου και αν μου δίνεται τη δυνατότητα μόνο για ένα πράγμα, προς Θεού Πρόεδρε, δεν ανέφερα πριν και εκεί είναι τα πρακτικά, δεν ανέφερα σε καμία περίπτωση ή υποβάθμισα, το έργο της Δημοτικής Αστυνομίας.

Ανέφερα απλά ένα πράγμα, ότι δεν είστε διαπιστωτικό όργανο εσείς, με την εξής έννοια: Εάν ο Δημοτικός αστυνόμος ανέφερε εκεί πέρα αφισορύπανση, εσείς κρίνετε και βλέπετε η εισήγηση του θέματος το λέει μόνο, μπορεί να είναι παράνομη διαφήμιση, δεν θα δεσμευτώ απ' αυτό. Δεσμεύεστε σαφέστατα ως προς το γεγονός ότι, βρήκα μια αφίσα σε μη προβλεπόμενο χώρο η οποία ανέγραφε αυτά και εκείνα, σ' αυτό δεν συζητάει κανείς. Σ' αυτό βεβαίως θα ακολουθηθεί ότι βεβαίωσε το όργανο το οποίο δεν έχει κανένα δόλο να κινηθεί διαφορετικά.

Μίλησα για το νομικό χαρακτηρισμό ότι δεν μπορεί να σας δεσμεύει, ουαί και αλίμονο, αν ήταν έτσι ότι έγραφε η Αστυνομία ή η Τροχαία θα οδηγούσε με μαθηματική βεβαιότητα στο 100% αποδοχή απ' τα δικαστήρια. Βεβαίως και δεν γίνεται έτσι, βεβαίως και δεν γίνεται έτσι.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι μιλούν δημοτικοί σύμβουλοι εκτός μικροφώνου)

Θ.Παπαδόπουλος (Δικηγόρος επιχείρησης Ποταμόπουλος-Παπαγιάννης Ο.Ε.) : Αυτό ακριβώς λέω, η αποφασιστική σας αρμοδιότητα δεν απεμπολείται, εσείς θα κρίνετε και στα πλαίσια αυτά είπα ότι για να έχετε καλύτερη δυνατότητα κρίσης και να μην δημιουργήσετε αν θέλετε και περίεργα πατήματα νομικά, σε οποιονδήποτε θα έρθει να πει, έλλειψη ουσιώδους προδικασίας, μη τήρηση ουσιώδους τύπων της προδικασίας και με αυτά τα δεδομένα γυρνάει η υπόθεση πίσω στο μηδέν και εκεί ενδεχόμενα ελλοχεύουν και ζητήματα παραγραφής, αξιολογήστε τα.

Πρόεδρος: Λοιπόν, υπάρχει μια γνωμοδότηση του νομικού συμβούλου, ότι δεν παραγράφηκε. Την έχουμε, θα σας την δώσω αν θέλετε αλλά τώρα δεν την έχω μαζί μου. Ζήτηση γνωμοδότηση απ' τον νομικό σύμβουλο αν παραγράφηκε και δεν παραγράφηκε.

Δεύτερον, ο νομικός σύμβουλος όπως διαπιστώσατε κ. Παπαγιάννη, θα παρακαλούσα λίγο, την έχετε την γνωμοδότηση την δεύτερη, δεν απαντά με σαφήνεια στο ερώτημα τι από τα δύο προσβάλλεται, ποιο έννομο αγαθό, απλώς κάνει ας πούμε μια σοφιστεία. Λοιπόν, ξέρετε ποιο προσβάλλεται, αυτό, αποφασίστε εσείς. Εν πάση περιπτώσει, υπάρχουν όμως, προέκυψε από τις ομιλίες των πολιτών, ότι πολλά στοιχεία, π.χ. η παράνομη διαφήμιση έγινε από τους μαθητές, δεν έγινε από το μαγαζί. Αυτό μπορεί να αποδειχθεί; Παραδείγματος χάρη, μπορεί τα στοιχεία που θα μας προσκομίσουν να αποδεικνύουν αυτό το πράγμα. υπάρχει ένα πρόβλημα λοιπόν, καλύτερης διερεύνησης αυτού του θέματος.

Αποστολόπουλος: Εγώ νομίζω Πρόεδρε, γιατί είναι πολύ ταλαιπωρημένη ιστορία, ότι αν πάμε σ' αυτή την κατεύθυνση που λέτε θα διευκρινιστούν πάρα πολλά πράγματα, γιατί πρέπει να δώσουμε, απ' ότι κατάλαβα δεν τηρήθηκε ουσιώδης τύπος διαδικασίας, δηλαδή το δικαίωμα της υπεράσπισης των συγκεκριμένων ανθρώπων. Θα πρέπει να δούμε ακριβώς ποια είναι τα πραγματικά περιστατικά, να διασαφηνιστούν απόλυτα και μάλιστα θα πρέπει να έχουμε και γνωμοδότηση του νομικού συμβούλου, επί της κάθε συγκεκριμένης ατομικής περίπτωσης ώστε να εξειδικεύσουμε και ποιο αδίκημα τελείται αν τελείται, γιατί πολλοί εκ των Δημοτικών συμβούλων δεν είναι και νομικοί.

Νομίζω ότι πρέπει να δώσουμε την δυνατότητα γιατί πολύ σωστά επισήμανε και ο συνάδελφος ο κ. Παπαδόπουλος, ότι αν για τυπικό λόγο ακυρωθεί, μπορεί να προκύψουν και ενδεχόμενα ζητήματα παραγραφής μετά και να μην εισπράξει τίποτα και το Δ.Σ.. Νομίζω ότι

πρέπει να δοθεί ο λόγος στους ανθρώπους, να διευκρινιστούν πλήρως, γιατί η συγκεκριμένη διάταξη για την διαφήμιση, του Νόμου, κατηγορεί και τον διαφημιστή και τον διαφημιζόμενο. Θα πρέπει να δούμε και ποιος είναι ο διαφημιστής, αυτός που διαφημίζεται αυθαίρετα και ποιος είναι ο διαφημιζόμενος. Γιατί απ' ό,τι προέκυψε απ' αυτή τη συγκεκριμένη περίπτωση που μας εξέθεσε, άλλοι ήταν αυτοί που διαφημίστηκαν και όχι ο συγκεκριμένος άνθρωπος. Νομίζω ότι πρέπει να πάμε σε απόσυρση του συγκεκριμένου θέματος, σε αναβολή του συγκεκριμένου θέματος, μ' αυτήν την έννοια εννοώ και διερεύνησης πλήρως των ζητημάτων.

Δήμαρχος: Πρόεδρε, εγώ θα ήθελα να ακούσω και τους άλλους δύο νομικούς και τον κ. Ακριβόπουλο και τον κ. Παπαγιάννη, αν έχουν να εισφέρουν κάτι περαιτέρω απ' αυτά που ακούστηκαν. Ναι, αν έχουν να εισφέρουν κάτι παραπάνω απ' αυτά που ακούστηκαν από τους άλλους δύο νομικούς. Αν υπάρχει κάποια διαφορετική άποψη, εγώ θέλω να την ακούσω.

Παπαγιάννης: Δήμαρχε, Πρόεδρε, κυρίες και κύριοι σύμβουλοι, θα είμαι και πάλι σύντομος μια που θέλει και ο Δήμαρχος τη γνώμη μου. Τα πράγματα πρέπει να τα βάλουμε σε μια σωστή σειρά, γιατί ίσως χάσαμε στην πορεία το στόχο μας απ' την κουβέντα.

Εδώ έχουμε δύο θέματα, δύο αδικήματα ας πούμε, τα οποία θα πρέπει να δούμε γι' αυτά αν έγιναν ή αν δεν έγιναν και αν πρέπει να συναινέσουμε στο να επιβληθούν τα πρόστιμα, αυτό είναι το ερώτημα γιατί αυτός είναι ο ρόλος του οργάνου τώρα. Το ένα ερώτημα είναι, έχουμε παράνομη αφισορύπανση; Το άλλο είναι, μήπως έχουμε αθέμιτη διαφήμιση; Αυτά τα δύο είναι τα έννομα αγαθά που ο νομικός σύμβουλος του Δήμου αναρωτιέται τι απ' τα δύο έχει θιχτεί. Να αναρωτηθούμε λοιπόν αν έχουμε παράνομη αφισορύπανση. Σίγουρα, απ' την επικόλληση των διαφημίσεων αυτών έχει δημιουργηθεί κάποια ρύπανση, το αν είναι παράνομο θα σας πω μετά και σίγουρα επίσης, ενδεχομένως, από τη διαφήμιση που έγινε υπάρχει κάτι το αθέμιτο σε βάρος κάποιων άλλων καταστημάτων που δεν κάνανε διαφήμιση.

Το μείζων πολιτικό θέμα όμως που υπάρχει που είναι και νομικό θέμα, είναι το εξής: Εμείς, σαν τοπική κοινωνία εδώ, τα τελευταία χρόνια δεν έχουμε λάβει μέτρα για να εξασφαλίσουμε σε όλους τους επιχειρηματίες της πόλης, την δυνατότητα να διαφημίσουν τις επιχειρήσεις τους και τις δραστηριότητές τους έτσι ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμη αυτή η πληροφορία, αυτή η διαφήμιση στον καθένα. Το ίδιο συμβαίνει θέλω να σας πω και σε άλλες περιπτώσεις για τις οποίες έχουν εκδοθεί αποφάσεις απ' το Στρασβούργο, για δήμους της χώρας μας που δεν έχουν εξασφαλίσει επαρκείς θέσεις παρκινγκ. Τι έχει πει το Στρασβούργο, για να μην σας κουράζω, αφού πήγαμε στα διοικητικά δικαστήρια, φτάσαμε στο ΣτΕ και πήγαμε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, είπαν ότι σε μια πόλη που ο Δήμος δεν διασφάλισε στο κέντρο, για παράδειγμα, θέσεις στάθμευσης, δεν μπορεί να επιβληθεί πρόστιμο. Είναι φοβερό, αλλά έτσι είναι. Πως βάζεις λοιπόν πρόστιμο σε μένα που μένω σ' ένα στενό της Μητροπόλεως, όπως ίσχυε πριν από λίγα χρόνια, θυμάστε, που ήταν η Δημοτική αστυνομία όταν δεν διασφάλισες επαρκείς θέσεις παρκινγκ στο κέντρο της πόλης; Όπως γίνεται σε όλη την Κεντρική Ευρώπη, το ίδιο συμβαίνει και σ' αυτή την περίπτωση, πως Δήμε Βέροιας επιβάλεις πρόστιμο σε επιχειρηματίες, όταν δεν διασφάλισες επαρκείς θέσεις διαφήμισης; Όταν δεν διασφάλισες την δυνατότητα δηλαδή, να ασκήσουν το ατομικό δικαίωμα που είναι η οικονομική ελευθερία;

Εδώ είναι λοιπόν το πρόβλημα και σας λέω απλά, ότι αν αποφασίσουμε εμείς σήμερα ότι τιμωρούμε όλους αυτούς τους συμπολίτες μας και προσφύγουν δια του κ. Παπαδόπουλου ή άλλων εγκρίτων συναδέλφων, στα δικαστήρια, κάποια στιγμή θα κερδίσουν και θα χάσουμε εμείς σαν Δήμος, θα πληρώσουμε νομικούς συμβούλους, θα χάσουμε και χρόνο και στο τέλος θα χάσουμε.

Πρόεδρος: Άρα τι προτείνετε;

Παπαγιάννης: Προτείνω από νομικής αλλά και πολιτικής πλευράς, σ' αυτό το θέμα, να ψηφίζαμε ότι δεν πρέπει να επιβληθούν αυτά τα πρόστιμα, γιατί δεν υπάρχει ούτε επαρκής αιτιολογία ούτε τίποτα και γιατί δεν έχουμε διασφαλίσει στους συμπολίτες μας τη δυνατότητα να διαφημίζουν την επιχείρησή τους με επάρκεια και τη δυνατότητά τους να κάνουν τη δουλειά τους χωρίς να ρυπαίνουν, δεν θέλουν να ρυπάνουν. Πολύ περισσότερο όπως είπε και ο επιχειρηματίας ο ιδιώτης, ο κ. Δομπρής, ότι στις περισσότερες περιπτώσεις οι διαφημίσεις γίνονται από τους φορείς που κάνουν την εκδήλωση, δηλαδή έρχονται οι μαθητές και λένε, *πάμε στο τάδε μαγαζί*, έρχεται μετά ο σύλλογος τάδε, γεμίζει όλη την πόλη και λέει *πάμε να χορέψουμε Ποντιακά ή πάμε να χορέψουμε Βλάχικα ή κάτι άλλο*, αυτή είναι η πραγματικότητα, δεν φταίει δηλαδή αυτός καθ' αυτός ο επιχειρηματίας και θα καταρρεύσουν όλα αυτά στα δικαστήρια.

Πρόεδρος: Μια ερώτηση κ. Παπαγιάννη. Όλα αυτά είναι απολύτως αποδεκτά και λογικά, το έγγραφο της Αστυνομίας, πως το παρακάμπτουμε;

Παπαγιάννη: Τα δικαστήρια ξέρετε, όπως είπε και ο κ. Παπαδόπουλος και έτσι είναι στην πραγματικότητα, λαμβάνουν σαν ένδειξη το έγγραφο της Αστυνομίας. Άμα ήταν έτσι, κάθε αστυνομικός, θα μας δικάζε όλους, θα τελείωνε. Καταλάβετε; Ο αστυνομικός έχει μια ένδειξη, λέει ας πούμε έπιασα τον κ. Γουλτίδη, έτρεχε πολύ και απ' ότι τον είχα δει στην ταβέρνα έπινε, τώρα είναι και μια διαφήμιση, θυμάστε που πίνει μπύρα και λέει σε πιάνω, αλλά η μπύρα ήταν χωρίς αλκοόλ; Έτσι ακριβώς. Καταλάβετε; Δεν σημαίνει ότι, ότι λέει ο αστυνομικός είναι και έτσι. Και ναι βέβαια υπάρχει η αφίσα αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν ασκήθηκε, ότι είχαμε δώσει το δικαίωμα στον πολίτη να ασκήσει το δικαίωμα το Συνταγματικό του, να εκφράσει την οικονομική του ελευθερία.

Στο Δήμο Βέροιας, δεν επιτρέπουν στους επιχειρηματίες να εκφράζουν την οικονομική τους ελευθερία, γιατί δεν μπορούν να διαφημιστούν πουθενά. Έχουμε πέντε σημεία για κόμματα να διαφημιστούν και τίποτε άλλα. Σ' όλη την πολιτισμένη Ευρώπη, υπάρχουν σημεία που διαφημίζονται επιχειρηματίες δωρεάν. Πληρώνουν μια φορά το χρόνο ας πούμε και βάζουν ότι θέλουν, σε κομβικά σημεία, σε γωνίες κ.τ.λ.

Ακριβόπουλος: Προφανώς και έχουν γίνει λάθος χειρισμοί όλο αυτό το διάστημα και από την υπηρεσία του Δήμου και από τον μετέπειτα χειρισμό του θέματος, έτσι θεωρώ τουλάχιστον εγώ.

Εγώ καταλήγω περισσότερο στο ότι αυτές οι περιπτώσεις πρέπει να εξεταστούν μια προς μια, να δώσουμε το δικαίωμα στον διοικούμενο να έχει την προηγούμενη ακρόαση ώστε να δούμε μετά αν όντως μπορεί τέλος πάντων, να επακολουθήσει η επιβολή προστίμου. Αν δεν υπάρχει, είναι καταφανώς περιπτώσεις όπως αυτή που ανέφερε ο κ. Δομπρής, όπου ο διαφημιζόμενος δεν είναι καν το ίδιο το κατάστημα, μιλάμε για περιπτώσεις που μπορεί και εμείς οι ίδιοι να τις αποκλείσουμε απ' την συνέχεια. Αλλά να πω και λίγο κάτι ακόμα: Η ένδειξη του αστυνομικού οργάνου είναι όντως ένδειξη για το δικαστήριο, αλλά το δικαστήριο είναι και ένα Σώμα το οποίο έχει τις κατάλληλες γνώσεις για να ανατρέψει μια τέτοια ένδειξη και εκεί να προσφύγει ο διοικούμενος και να αποδείξει ότι όντως η ένδειξη είναι εσφαλμένη.

Δεν θεωρώ ότι το Δ.Σ. μ' αυτή τη γνωμοδότηση που υπάρχει, την νομική, ότι μπορεί να οχυρωθεί πίσω απ' αυτήν και να αποφασίσει σήμερα αυτό το πράγμα.

Μπέκης: Νομίζω το φέρνουμε γύρω-γύρω το πράγμα, αυτό καταλαβαίνω εγώ. Το φέρνουμε γύρω-γύρω το πράγμα για τον απλό εξής λόγο, γιατί αν χαρακτηριστεί παράνομη διαφήμιση τα πρόστιμα είναι τερατώδη όπως είπατε και συμφωνώ απολύτως ότι είναι τερατώδη, μοιάζουν με τα πρόστιμα αυτά που βάζει η Τροχαία για τις παραβάσεις και σου λέει μετά, έλα πλήρωσε το μισό, για να εξοντώσει κάποιους ανθρώπους. Δεύτερον, το φέρνουμε γύρω-γύρω γιατί προφανώς οι περιπτώσεις ήρθαν όλες μαζί αλλά δεν είναι όλες το ίδιο σε καμία περίπτωση. Μ' αυτό που λέω ότι δεν είναι όλες το ίδιο, δεν εννοώ αυτό που έφερε ο κύριος συμπολίτης μας εδώ για το πάρτι που την υπευθυνότητα της διαφήμισης την είχαν οι μαθητές, γιατί οποιαδήποτε εταιρεία φέρνει έναν μεγάλο τραγουδιστή, μπορεί το κατάστημα να πει το ίδιο πράγμα, *δεν φταίω εγώ, η εταιρεία που τον έφερε ή ο ίδιος ο τραγουδιστής ή ο καλλιτέχνης, έχει την ευθύνη.*

Μια τρίτη παράμετρος είναι αυτό που είπαν πάρα πολλοί άλλοι, ότι δεν έχουμε επαρκείς χώρους, όχι ότι δεν έχουμε καθόλου, έχουμε χώρους αλλά δεν είναι επαρκείς οι χώροι. Πέρασαν μια γενικότερη απόφαση για παράνομη αφισορύπανση, επί της ουσίας για να χτυπήσουν την πολιτική διαφήμιση και την πολιτική διαφήμιση των μειοψηφιών στην πολιτική ζωή του τόπου γιατί οι μεγάλες πλειοψηφίες έχουν πολλά μέσα, οι μειοψηφίες δεν έχουν. Αυτό και πιάνει βέβαια, δεν μπορούσαν να εξαιρέσουν και την εμπορική αφίσα, αυτό το πράγμα.

Λοιπόν, οποιαδήποτε απόφαση πρέπει να είναι καθαρή ή θα πούμε ότι ναι είναι παράνομη αφισοκόλληση αλλά επειδή είναι εξοντωτικά τα πρόστιμα, το πιστεύω ακράδαντα, δεν θα την χαρακτηρίσουμε έτσι και θα την πούμε αφισορύπανση και ότι καταλογίσουμε στον έναν θα καταλογίσουμε σε όλους ή θα πούμε ότι είναι αφισορύπανση και παράνομη και θα έχετε πρόστιμα. Δεν νομίζω ότι χρίζει συζήτησης, εγώ είμαι με το δεύτερο, να πούμε ότι ο Νόμος είναι άδικος, επιβάλλει εξοντωτικά πρόστιμα, θα τον αγνοήσουμε από δω και πέρα και όποιες υποθέσεις έρχονται, θα έρχονται για αφισορύπανση και όχι παράνομη διαφήμιση και θα υπάρχει ένα πρόστιμο που θα είναι συμβατό, τέλος πάντων, ανεκτό και λοιπά σε όλους, για να μην απ' την άλλη μεριά έτσι

τελείως ελαφρά την καρδιά, ευνοήσουμε και το οποιοδήποτε θράσος του οποιουδήποτε που θα πάει να κολλάει παντού.

Τσαπαρόπουλος: Τι θα πει να αγνοήσουμε το Νόμο, Νίκο;

Μπέκης: Αυτό που είπα.

Πρόεδρος: Κε Μπέκη ήταν σαφέστατη, δεν χρειάζεται. Κύριε Μπέκη, θα σας παρακαλέσω πάρα πολύ, όχι διάλογο.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι ο δημοτικός σύμβουλος Ν. Μπέκης μιλά εκτός μικροφώνου)

Δήμαρχος: Πρόεδρε, εγώ θα αποδεχθώ τις εισηγήσεις που έκαναν και ο Θεόφιλος Παπαδόπουλος αρχικά και ο Λεωνίδας Ακριβόπουλος μετέπειτα και θα ζητήσω την αναβολή, για να εξεταστούν ένα-ένα τα θέματα συμπληρώνοντας και δύο πράγματα παραπάνω.

Βλέπω είναι και ο φίλος μου ο Νίκος Αγγέλου εδώ πέρα, σκεφτείτε λοιπόν, 1.500€ το πρόστιμο στη Φυτειά, 1.500€ στη Βέροια, 1.500€ στην Αθήνα, λέω ένα παράδειγμα, οξύμωρο εντελώς.

Ένα δεύτερο θέμα, βλέπω ότι υπάρχει και επιχειρηματίας με 22 παραβάσεις και αναρωτιέμαι, όταν αυτός ο άνθρωπος έκανε την πρώτη παράβαση, του είπε κανείς ότι αυτό είναι παράβαση; Δηλαδή, έπρεπε να μαζευτούν 22 παραβάσεις και να έρθουν μαζεμένες; Άρα κάτι δεν λειτούργησε σωστά.

Άρα ναι, είμαι υπέρ της αναβολής Πρόεδρε, αυτή είναι η πρόταση και να εξεταστούν μια-μια οι περιπτώσεις με όλα τα στοιχεία.

Μελιόπουλος: Επανελημμένα αποσύρετε και αναβάλετε θέματα κατά το δοκούν.

Ο Δήμαρχος και εσείς Πρόεδρε, τώρα, για την όποια απόφαση, θέλετε να καταστήσετε συμμετόχο, συνένοχο και όλα αυτά, το Δ.Σ.. Να την πάρετε μόνοι σας την απόφαση τι θα κάνετε, γιατί όλα αυτά που λέτε για να χαϊδεύετε αφτιά, τα ξέρατε από το 2012. Τώρα ανακαλύψατε ποιο είναι το πρόστιμο Δήμαρχε; Τώρα ανακαλύψατε ότι άλλοι έχουν δυο παραβάσεις και άλλοι 22; Προφανώς δεν το ανακαλύψατε τώρα.

Εγώ σε περίπτωση που τεθεί ψηφοφορία για το Δ.Σ., θα ψηφίσω κατά, να μην αναβληθεί το θέμα.

Παπαδόπουλος: Εγώ, αν και θεωρώ ότι αυτό προβλεπόταν από τη διαδικασία και δεν ήταν επί της διαδικασίας, θα πω μόνο δικαιολόγηση ψήφου για... είχα έναν τρόπο να πω δυο πράγματα. Να μην ξεχαστούν όλα αυτά που αναφέρθηκαν, να μην ξεχαστούν οι συμπολίτες μας κατά τα άλλα συμπαθής κατηγορία, των επαγγελματιών, και διαφημίζουν με αφίσες τις διαδικασίες που γίνονται. Ούτε θα δεχθεί η υπηρεσία, αφού τους καλέσει βέβαια, το λέω εκ των προτέρων, η δική μου παρέμβαση θα είναι να μην δεχθεί κανένας τη δικαιολογία ότι άλλος είναι στη φωτογραφία και άλλο είναι το μαγαζί. Μην τυχόν διαφημίσουν τις διαδικασίες του καταστήματός τους, στην αφισορύπανση θα είμαστε αμείλικτοι. Ψηφίζω υπέρ.

Κάκαρης: Και εγώ, ακριβώς επειδή είναι ο μοναδικός τρόπος να αιτιολογήσω. Επειδή ως αρχή έχω, σε θέματα που είναι εδώ πολίτες και έρχονται στο Συμβούλιο, να μην ψηφίζω αναβολή τους, θα ψηφίσω αυτή τη φορά για τον εξής απλούστατο λόγο: Όλοι διαπιστώσαμε ότι είναι πραγματικά πολύ πρόχειρη η διαδικασία αυτή που ακολουθήθηκε απ' τη Δημοτική αστυνομία και το λέω με έμφαση, διότι έχει τις δύο παραβάσεις του ΔΗΠΕΘΕ και έρχομαι στη θέση κάποιων καταστηματαρχών και συμφωνώ να μην γίνεται εδώ πέρα ο καθένας να κάνει ότι θέλει, που δεν είναι παραβάσεις του ΔΗΠΕΘΕ, δεν έχουν καμία σχέση με το ΔΗΠΕΘΕ και χρεώθηκαν στο ΔΗΠΕΘΕ, ήρθε ο Κραουνάκης και την βάλανε στο ΔΗΠΕΘΕ. Προφανώς προκύπτει ότι έγινε κάτι πολύ πρόχειρο, εντάξει ο Δήμαρχος ορθά συμπλήρωσε, ειδοποιήθηκαν, δεν ειδοποιήθηκαν, μόνο γι' αυτό το λόγο θα ψηφίσω υπέρ, που δεν το συνηθίζω, δεν είναι ως αρχή μου.

Πρόεδρος: Ψηφίζουμε υπέρ της αναβολής λοιπόν.

Μπέκης: Εμείς θα απέχουμε Πρόεδρε. Απέχουμε γιατί δεν μπορούμε να το καταλάβουμε αυτό το πράγμα.

Πρόεδρος: Κε Μπέκη, εξηγά, δεν είναι όλες οι περιπτώσεις ίδιες και οφείλουμε να τις δούμε μια-μια.

Δήμαρχος: Πρόεδρε, πρέπει να δούμε από ποιόν θα κληθούν οι καταστηματαρχές.

Πρόεδρος: Απ' τον αντιδήμαρχο οικονομικών σε συνεργασία με τον κ. Καρατζούλα.

Συμφωνείτε με την πρόταση του Δημάρχου για αναβολή του παραπάνω θέματος;

Μέλη: Ναι.

Αρνητική ψήφο έδωσε ο δημοτικός σύμβουλος Γ.Μελιόπουλος.

Λευκή ψήφο έδωσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Ι.Παπαγιάννης, Η.Τσιφλίδης, Σ.Ελευθεριάδου, Μ.Σουμελίδης.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι Ν.Μπέκης και Π.Παπαδίνα απείχαν από την ψηφοφορία του παραπάνω θέματος.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 20-11-2014 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου οικονομικών Στυλιανού Ασλάνογλου.
- 2.- Την πρόταση του Δημάρχου.
- 3.- Τις υπ' αριθ. 485-495/2012 και 611/2012 αποφάσεις του Δ.Σ.
- 4.- Το με αρ. πρωτ. 56018/7-11-2014 έγγραφο του Γραφείου Νομικών Συμβούλων
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης), των άρθρων 3,5 και 8 του Ν.2946/2001 και του άρθρου 96 του Ν.3463/2006.

Αποφασίζει Ομόφωνα

Αναβάλει τη συζήτηση και λήψη απόφασης επί του 11^{ου} θέματος «Έγκριση ή μη επιβολής προστίμων για παράνομη διαφήμιση-αφισορύπανση», προκειμένου ο αρμόδιος αντιδήμαρχος κι η υπηρεσία να εξετάσουν μεμονωμένα κάθε περίπτωση, αφού κληθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι να δώσουν τις απαραίτητες διευκρινήσεις και στη συνέχεια να υποβάλλουν εκ νέου κάθε υπόθεση χωριστά προς συζήτηση στο Δ.Σ.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **521 / 2014**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ			Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		
Τηλέμαχος Χατζηαθανασίου			Αθανάσιος Αποστολόπουλος		
ΤΑ ΜΕΛΗ			ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ		
A.	Λαζαρίδης		E.	Γκόγκα	
Θ.	Αγγελίνας		X.	Κεχαΐδης	
X.	Κούτρας				
B.	Παπαδόπουλος			ΠΡΟΕΔΡΟΙ & ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	
A.	Σιδηρόπουλος		Γ.	Λιλιόπουλος	
Δ.	Κουλουριώτης		X.	Σταφυλίδου	
Δ.	Τραπεζανλής		I.	Σιδηρόπουλος	
Σ.	Διαμάντης		H.	Μπατσαράς	
Γ.	Σοφιανίδης		N.	Αγγέλου	
N.	Μουσιάδης				
Π.	Τσαπαρόπουλος				
B.	Λυκοστράτης				
Γ.	Κάκαρης				
M.	Παπαϊωάννου				
I.	Χειμώνας				
Λ.	Ακριβόπουλος				
Σ.	Ασλάνογλου				
Γ.	Ορφανίδης				
E.	Ιακωβίδου				
X.	Γαϊτάνου				
N.	Μαυροκεφαλίδης				
A.	Σιακαβάρας				
Θ.	Τέτος				
K.	Καραπαναγιωτίδης				
I.	Κυρατλίδης				
M.	Σουμελίδης				
N.	Τσιαμήτρος				
Z.	Πατσίκας				
A.	Καγκελίδης				
Γ.	Γουλτίδης				
I.	Παπαγιάννης	Ακριβές απόσπασμα Βέροια 16-12-2014 Ο Δήμαρχος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗΣ			
Σ.	Ελευθεριάδου				
H.	Τσιφλίδης				
N.	Μπέκης				
Π.	Παπαδίνα				
Σ.	Στουγιάννος				
Γ.	Μελιόπουλος				